

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

l'école des loisirs

La boîte à histoires **MAX**

Inclus :
4 heures
d'histoires
et de quiz

z les histoires
éros préférés !



www.histoiresmax.fr



Et toi,
mon petit oreiller
tout cabossé.



La-



MAX

c'est quoi ?



MAX, c'est la boîte à histoires de l'école des loisirs.

En toute autonomie, les élèves vont pouvoir **écouter et réécouter autant de fois qu'ils le souhaitent les plus beaux albums de la littérature jeunesse**. Ici, pas d'écran mais la joie de se plonger dans une histoire portée par la voix de lecteurs professionnels, comédiens ou auteurs eux-mêmes. Des lectures vivantes qui s'accompagnent de musiques originales ou de bruitages.

Les enfants pourront aussi découvrir des **chansons** inédites sur leurs héros et héroïnes préférés. **Des quiz** de culture générale sur la nature ou le monde, ainsi que des questions de compréhension portant sur l'histoire qu'ils viennent d'écouter leur sont aussi proposés.

Dernière fonctionnalité : les élèves ou les adultes (enseignants, parents...) peuvent **s'enregistrer** pour raconter l'histoire de leur choix, musiques d'ambiance à l'appui.

MAX, pour qui, pourquoi ?

MAX, la boîte à histoires de *l'école des loisirs*, c'est avant tout le plaisir d'écouter des histoires, et donc de **développer l'imaginaire des élèves en les sensibilisant à la littérature dès le plus jeune âge.**

Elle peut être utilisée par les élèves des cycles 1 et 2 (de 3 à 8 ans).

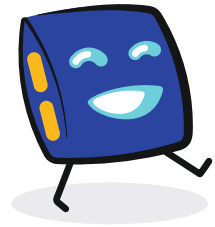
- **L'élève ne sait pas encore lire (cycle 1)** : il va pouvoir écouter encore et encore son histoire préférée, avec l'album illustré ou non, au choix du professeur. Rappelons qu'en fin de maternelle, un élève doit pouvoir comprendre des textes écrits adaptés à son âge sans autre aide que le langage entendu (programme d'enseignement de l'école maternelle, BO du 26 mars 2015).
- **L'élève apprend à lire ou sait lire (cycle 2)** : il peut écouter l'histoire en s'entraînant à lire l'album en même temps. Mais l'enseignant peut toujours utiliser la boîte à histoires pour un temps de compréhension orale ou de lecture offerte.
- **L'élève décroche de la lecture (cycle 2)** : les apprentis lecteurs sont parfois découragés par le déchiffrage des mots. Là où la lecture silencieuse échoue parfois, un conteur professionnel donne à entendre les sous-entendus, avive les émotions... L'élève retrouve l'autonomie, la concentration et le goût d'une histoire.

Outre les histoires enregistrées, *l'école des loisirs* met à disposition des enseignants **des documents pédagogiques clé en main pour développer le vocabulaire et les compétences de lecture-compréhension des élèves.**

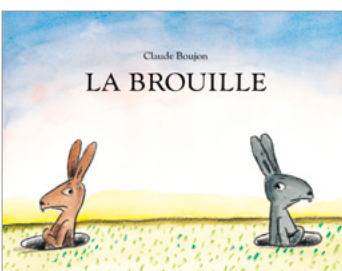
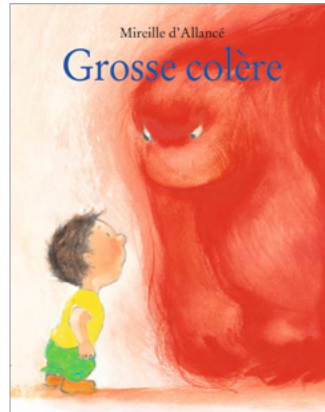


MAX, quelles histoires ?

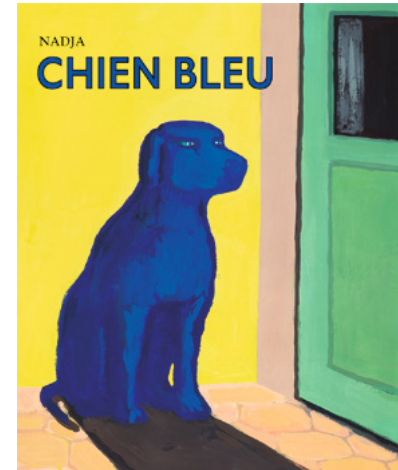
Voici les livres proposés (classiques ou nouveautés de l'école des loisirs) **pré-enregistrés sur la boîte à histoires, classés en fonction des thématiques travaillées en classe :**



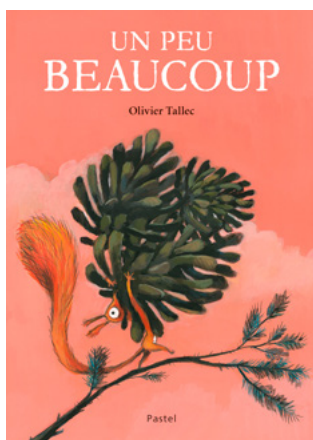
les histoires pleines d'émotions



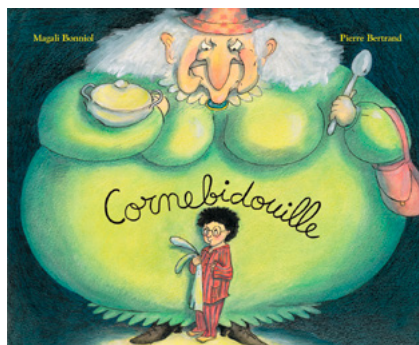
les histoires d'amis



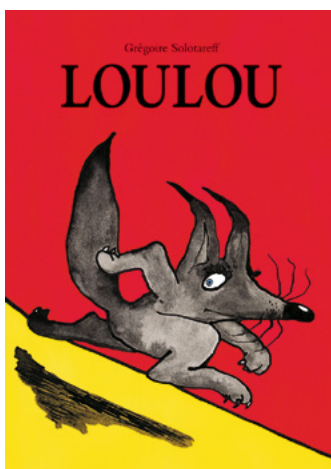
des héros rigolos



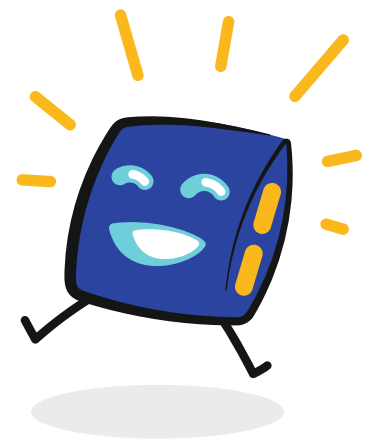
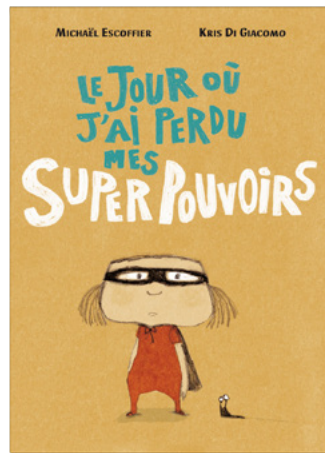
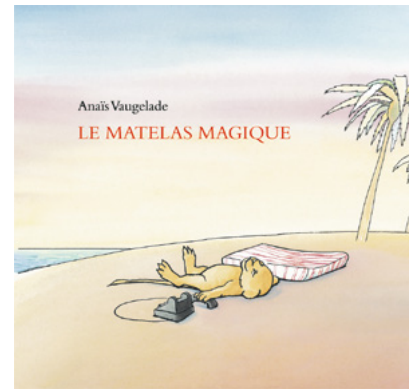
les histoires pour avoir peur



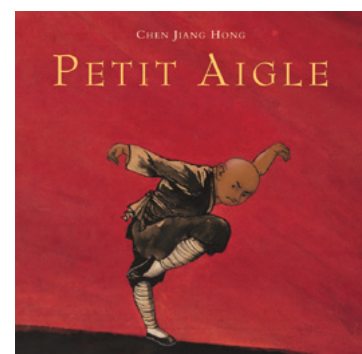
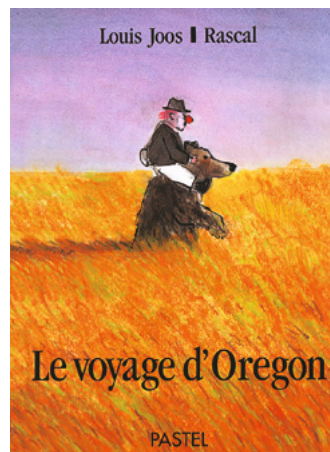
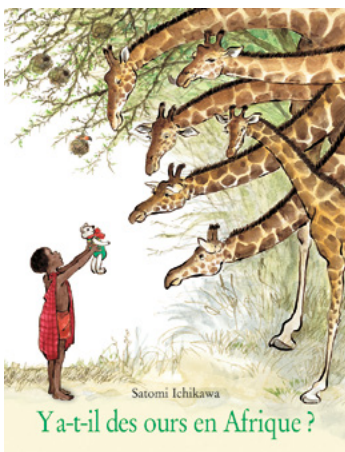
les histoires de loup



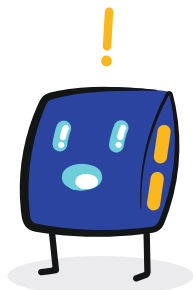
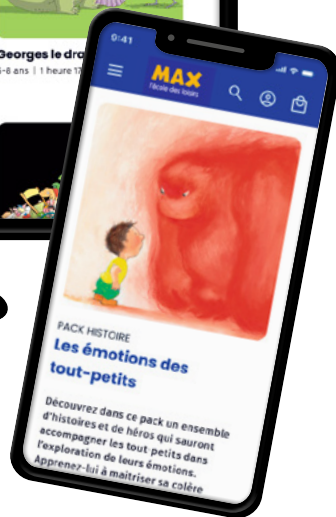
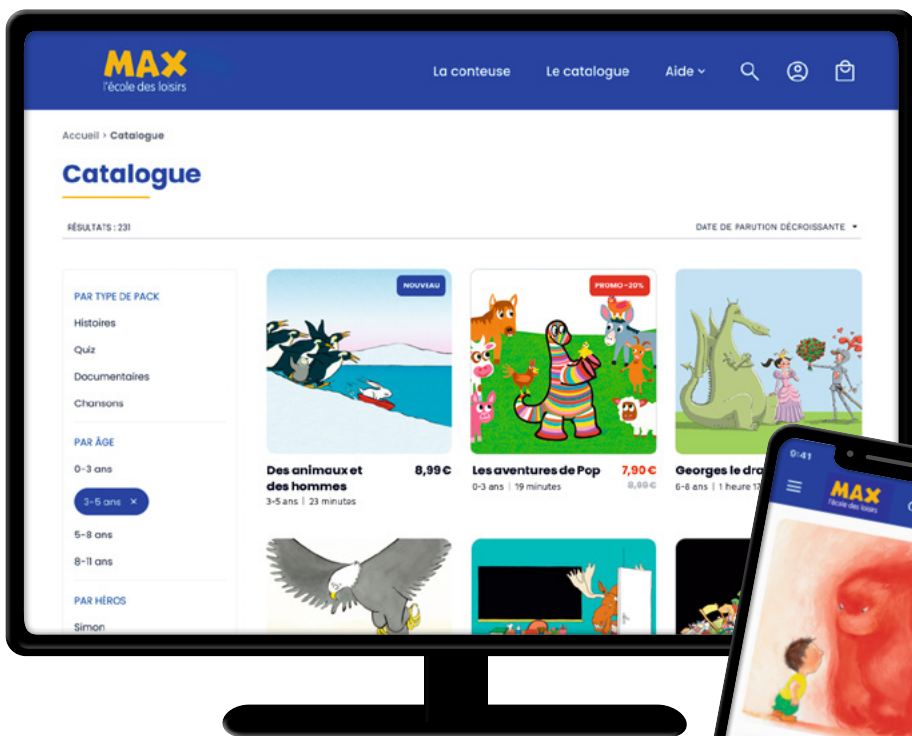
les histoires magiques



les histoires du monde entier



Les professeurs ont aussi accès au plus vaste catalogue d'albums jeunesse, adaptés en audio : **300 histoires de l'école des loisirs** sont téléchargeables sur la boîte à histoires via le site **www.histoiresmax.com**.



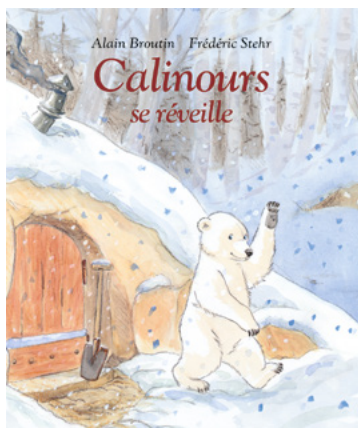
Votre classe n'est pas encore abonnée ?

À l'école, vos élèves reçoivent, chaque mois, de novembre à juin, 8 livres variés, drôles et stimulants, sélectionnés avec soin, adaptés à leur âge et leurs envies.

Téléchargez gratuitement dans votre boîte à histoires MAX, les livres audio de votre abonnement, pour une écoute en totale autonomie des élèves, sans onde et sans écran.

Pour en savoir plus : abonnements.ecoledesloisirs.fr

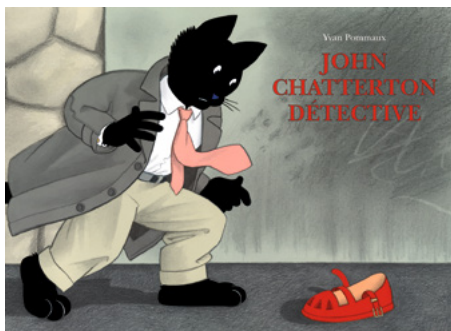
Quelques histoires téléchargeables de cycle 1



- *Calinours se réveille* d'Alain Broutin et Frédéric Stehr à retrouver dans le pack **En attendant Noël**



- *Au feu Petit Pierre* d'Adrien Albert à retrouver dans le pack **Tut, Tut ! En route avec les histoires**

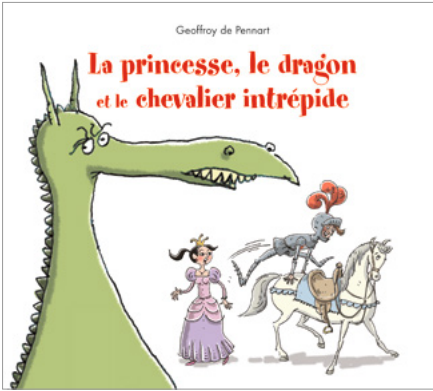


- *John Chatterton détective* d'Yvan Pommaux, à retrouver dans le pack du même nom

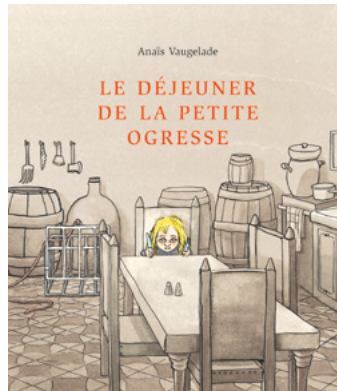
et bien d'autres...



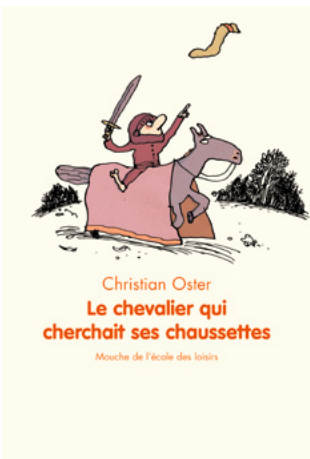
Quelques histoires téléchargeables de cycle 2



- *La princesse, le dragon et le chevalier intrépide* de Geoffroy de Pennart à retrouver dans le pack **Georges, le dragon**



- *Le déjeuner de la petite ogresse* d'Anaïs Vaugelade à retrouver dans le pack **Attention, monstres affamés !**



- *Le chevalier qui cherchait ses chaussettes* de Christian Oster à retrouver dans le pack du même nom

et bien d'autres...



MAX, un objet simple (et solide !) à utiliser en classe par les élèves, en autonomie

Image pour identifier les histoires
et les chansons



Lecture
et pause

Flèche du haut et flèche du bas
pour naviguer dans **MAX**

Wi-Fi/Bluetooth

Réinitialisation*

Port USB-C
pour recharger
MAX avec le
câble fourni

Sortie audio
pour brancher
un casque audio
ou des écouteurs

Volume
réglable

Allumer/éteindre
MAX et revenir
en arrière
dans le menu



phanie



MAX
l'école des loisirs



lemagna
as en rêve!

Printemps

Leo Lionni



Comment utiliser **MAX** en classe ?

Écouter des histoires en classe

L'enseignant peut utiliser la boîte à histoires de différentes manières: les enfants peuvent écouter l'histoire **tous ensemble, en regroupement, ou au cours d'un atelier en autonomie.**

Le professeur peut aussi aménager «un coin écoute» dans la classe où les élèves profitent de **MAX** avec un casque, individuellement, ou par deux grâce à un répartiteur.

Ces activités de réception de textes écrits sont des tâches langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager. Rappelons qu'à l'entrée à l'école maternelle, **« certains enfants ont plus de 1 000 heures d'écoute d'histoires et d'autres n'en ont aucune. »** (Delahaye, Bouysse, 2015).

Si l'enseignant le souhaite, les albums proposés par la boîte à histoires peuvent être en accès libre dans la bibliothèque de la classe, pour que l'enfant puisse suivre la lecture de l'album en même temps qu'il l'entend.





Les chansons

Quoi de mieux que de mêler plaisir de lire et musique ?

La boîte à histoires **MAX** propose ainsi des chansons qui reprennent l'univers des histoires entendues par les enfants. Selon leur âge, les élèves vont ainsi retrouver certains héros et héroïnes bien connus-es: **Pierre et Cornebidouille, Minusculette, Pop ou encore Igor le loup.**



Un premier pack de chansons est également téléchargeable gratuitement sur le site **histoiresmax.com**, avec encore plus de héros et héroïnes à retrouver:



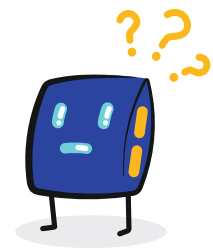


Les quiz

Autre fonctionnalité sur **MAX**, à utiliser en autonomie par les élèves : **les quiz**. Deux quiz de culture générale sont préchargés sur la boîte à histoires : **un autour des animaux et un autre « surprise »**. Une manière de tester leurs connaissances tout en s'amusant ! Vous pourrez également télécharger gracieusement des quiz dans l'espace « enseignants » pour vérifier la bonne compréhension des histoires après une écoute avec ou sans support du livre.

Tous les quiz fonctionnent de la même façon.

- Une phrase est lue à l'enfant qui doit déterminer si cela est vrai ou faux.
- Si cela est vrai, il appuie sur la flèche du haut. Si cela est faux, il appuie sur la flèche du bas. Si l'élève a bien répondu, il est félicité, et s'il s'est trompé, il est encouragé et on lui donne la solution. S'il ne répond pas à la question au bout de plusieurs secondes, la solution lui est donnée.



Des documents pédagogiques clé en main album par album

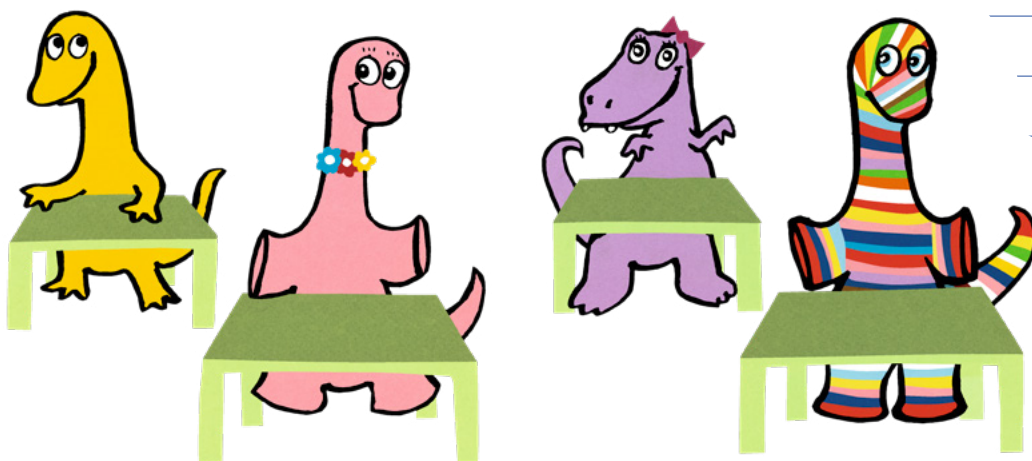
Sans autre matériel que la boîte à histoires, une feuille et des crayons, les enseignants peuvent dans un premier temps demander aux élèves de **dessiner le personnage principal ou leur moment préféré de l'histoire.** (cycles 1 et 2).

Le professeur peut aussi proposer une **dictée à l'adulte** (cycle 1) ou écouter l'élève lui **raconter l'histoire** pour évaluer ce qu'il a compris et retenu (cycles 1 et 2).

Une série de documents pédagogiques clé en main **pour travailler le lexique et les compétences de lecture-compréhension** sont disponibles. Ils sont à télécharger sur le site **histoiresmax.com**.

Les enseignants peuvent télécharger, pour la plupart des histoires :

- **un imagier** reprenant certains mots de **vocabulaire** de l'album. On peut garder la trace de ces apprentissages lexicaux en les affichant dans la classe. Ce vocabulaire peut être travaillé en amont de l'écoute pour aider à la bonne compréhension.
- **les personnages** (que l'enseignant n'a qu'à imprimer et découper). Grâce à ces marionnettes, les élèves peuvent mettre en scène l'histoire en même temps qu'ils l'écoutent sur la boîte à histoires ou raconter l'histoire une fois l'album terminé (aide au **rappel de récit**).
- **une suite d'images séquentielles** pour que les élèves puissent poser au fur et mesure de leur écoute (ou après) les illustrations et travailler ainsi la chronologie du récit. Ces illustrations sont aussi une base utile pour travailler les états mentaux des personnages.



En fonction de l'album, les enseignants peuvent aussi télécharger certains exercices spécifiques pour travailler telle ou telle compétence de lecteur. Par exemple :

- **Liste d'images** (dans l'ordre de l'histoire ou pas) à entourer dès que l'élève entend le mot pour travailler **le vocabulaire** (cycle 1)
- **Liste de mots** (dans l'ordre de l'histoire ou pas) à entourer dès que l'élève entend le mot – avec des intrus à barrer – pour **maintenir une attention dans l'écoute** (cycle 2)
- **Illustrations** tirées de l'album avec des bulles au-dessus des personnages pour **retrouver leurs pensées, intentions ou émotions** (cycle 2)
- **Fiche** pour travailler la **compréhension globale** avec le choix du bon résumé (cycle 2)
- **Questionnaire** pour travailler la **compréhension littérale ou les inférences** (cycle 2)

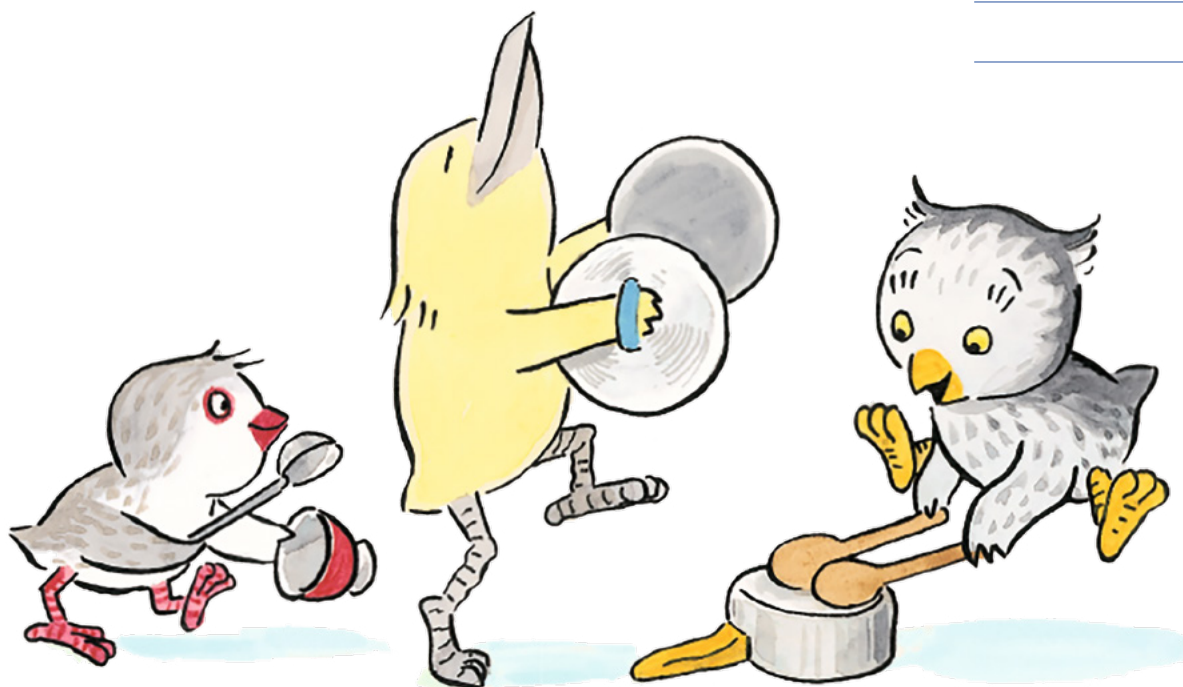


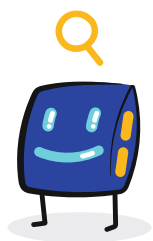
S'enregistrer

Dernière fonctionnalité de la boîte à histoires : l'enseignant peut s'enregistrer pour raconter l'histoire de son choix (**album travaillé en classe en lecture suivie, lecture offerte, mise en réseau d'albums...**). Là encore, il peut mettre les livres lus à disposition des élèves dans la bibliothèque de la classe. **Le professeur peut aussi enregistrer des comptines, en français ou dans une autre langue, des chansons...**

La conteuse peut aussi être confiées aux élèves le temps d'un week-end chez eux, pour partager en famille les albums qu'ils connaissent déjà. **MAX fait alors le lien entre l'école et la maison.**

Dernière possibilité : le professeur peut **enregistrer les élèves eux-mêmes** en train de lire un album ou un extrait d'album. Les enfants peuvent aussi enregistrer une histoire qu'ils ont imaginée et écrite en classe, y ajouter des bruitages ou de la musique (des musiques d'ambiance sont disponibles sur la conteuse). Ne reste ensuite qu'à faire découvrir aux autres classes ou aux familles **ce projet collectif de livre sonore !**





FICHE PRATIQUE

Comment bien lire un texte à voix haute ?

- **Bien respirer** car la puissance de la voix dépend de la manière dont on respire.
- Avant de commencer, **lire et relire** le texte choisi à voix haute, pour s'entraîner.
- **Comprendre** ce qu'on lit.
- **Respecter** la ponctuation.
- **Soutenir** la voix jusqu'au dernier mot de la phrase au lieu de le « laisser tomber ».
- **Ne pas avoir peur** des silences.
- Et surtout... **prendre plaisir** à lire et à partager l'histoire !

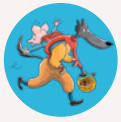
Découvrez des conseils
et des lectures
de professionnels
sur notre mini-site :

La lecture à voix haute



[https://media.ecoledesloisirs.fr/
lecture-voixhaute/nv/](https://media.ecoledesloisirs.fr/lecture-voixhaute/nv/)





MAX

l'école des loisirs



Inclus :
4 heures
d'histoires
et de quiz



l'école des loisirs

La boîte à histoires **MAX**



Plus de **300 histoires à écouter** de 3 à 10 ans

